

## Procedimiento selectivo 2023

Convocado por Orden de 6 de marzo de 2023, para el ingreso en los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño, Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y Profesores Especialistas en Sectores Singulares de Formación Profesional.

- (596) MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**
- (608) FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN**



**PRUEBA PRACTICA (Supuesto A)**  
*(copia para el opositor, a entregar el día de la prueba)*

**PRUEBA PRÁCTICA FASE B1.1. parte A.**

Dispondrá a partir de la entrega de esta documentación de **4 horas y 30 minutos**, para realizar lo siguiente:

**Lema:**

- *“Reportaje inspirado en la obra de Trent Parke / tiempos largos y atmósferas extrañas”.*

**Materiales necesarios:** Cámara de formato 135 réflex, ópticas y cualquier accesorio que se considere necesario para la realización de las tomas.

Realizará un **máximo de 18 fotogramas**, el primero, será una toma que se realizará antes de salir de la sede del tribunal en un lugar destinado a tal fin, es decir, la primera exposición se realizará según las indicaciones del tribunal, realizada esta primera fotografía podrá realizar hasta un máximo de 18 fotogramas, incluida esta primera toma, con el lema del ejercicio. El hecho de **exponer 19 o más fotogramas** será motivo de exclusión de esta fase de la prueba.

Una vez transcurridas las 4 horas y 30 minutos pertinentes cada opositor deberá entregar en tiempo y forma, según indicaciones del tribunal, el rollo expuesto para continuar con el desarrollo de las actividades previstas por el tribunal.

El hecho de no presentar a la hora indicada el rollo expuesto, es decir, con el **límite de las 4 horas y 30 minutos** desde la entrega de esta documentación del día en que se realizan las tomas fotográficas, será motivo de exclusión de esta fase de la prueba.



**El cuestionario tipo test penalizará restando un acierto solo en los errores de las preguntas 5, 10, 15 y 20. El resto respuestas se computarán como correcta o incorrecta sin penalización alguna.**

**CUESTIONARIO TEST (A)**

1.- La profundidad de campo es mayor cuando:

- a. El círculo de confusión permisible es grande.
- b. El número  $f$  está muy cerrado.
- c. La distancia focal es larga.
- d. Si se utiliza flash.

2.- La profundidad de campo en una cámara estenopeica:

- a. Depende del diámetro del estenopo.
- b. Depende de la longitud focal de la cámara.
- c. Es infinita.
- d. Es mayor cuanto más cerca estemos del sujeto a fotografiar.

3.- Se designa con este nombre a todos aquellos originales (dibujo o imagen fotográfica) que solo comportan un color uniforme (dibujo o imagen) y blanco (papel u otro soporte).

- a. Mediatinta.
- b. Tinta plana.
- c. Bitono.
- d. Tricromía

4.- ¿Todos los objetivos ajustados a  $f/8$  (o ajustados a cualquier otra abertura) transmitirán la misma intensidad de luz hasta el plano focal?

- a. No, depende del formato de la cámara.
- b. No, depende de la longitud focal del objetivo.
- c. No, nunca.
- d. Sí, siempre.



**5.-** ¿Cuál de estas expresiones es la correcta? Donde  $f$  es el diafragma,  $NG$  = número guía. ISO 100.

- a.  $f = \frac{NG}{m}$       b.  $f = \frac{m}{NG}$       c.  $f = \frac{NG^2}{m}$       d.  $f = \frac{m^2}{NG}$

**6.-** Cuando la corrección de las aberturas indicadas por la escala de profundidad de campo en una cámara de banco óptico es igual a 2 puntos de diafragma ¿cuál es el índice de escala de reproducción?

- a. 1: 4  
b. 1: 2  
c. 1 :1  
d. 3 :1

**7.-** La opacidad se mide en % por:

- a. La pérdida de blancura de un papel al medirlo sobre un conjunto de papeles del mismo tipo y sobre una superficie negra.  
b. Diferencia entre un papel medido con fondo blanco y otro papel medido sobre fondo negro.  
c. La cantidad de luz reflejada al medirlo sobre fondo negro.  
d. Comparación con una sustancia negra que se toma como patrón.

**8.-** Hablando de los efectos de adyacencia, la presencia de un área de imagen adyacente puede no solo alterar la densidad sino también reducir el tamaño de una pequeña área de imagen. La separación efectiva entre las dos áreas resulta por lo tanto aumentada, a esto se le llama:

- a. Líneas de Mackie.  
b. Efecto Eberhard.  
c. Efecto Kostinsky.  
d. Jaspeado.

**9.-** Si realizamos un basculamiento con el montante trasero de una cámara técnica ¿qué sucede?

- a. Afecta a la perspectiva.  
b. Afecta al enfoque o nitidez.  
c. Afecta al enfoque o nitidez y la perspectiva.  
d. Afecta a la composición y el encuadre.



**10.-** Si se reduce la longitud focal de un objetivo a la mitad.

- a. La profundidad de campo se incrementa dos veces.
- b. La profundidad de campo se incrementa cuatro veces.
- c. La profundidad de campo disminuye cuatro veces.
- d. La profundidad de campo disminuye dos veces.

**11.-** En una trama estocástica la inclinación de la trama es:

- a. 15°
- b. 90°
- c. 45°
- d. No tiene inclinación.

**12.-** ¿En qué se basa el sistema “Computer to Plate” CtP?

- a. En la realización directa de la impresión con un ordenador.
- b. En la filmación de una película fotográfica con un láser+ordenador.
- c. En la filmación de una plancha offset con una filmadora láser+RIP.
- d. En la preparación de una prueba de impresión con un láser.

**13.-** Responsables de la visión fotópica:

- a. Conos.
- b. Bastones.
- c. Células bipolares.
- d. Células ganglionares.

**14.-** ¿Qué es la hidroquinona?

- a. Revelador.
- b. Álcali.
- c. Conservador.
- d. Retardador.

**15.-** Si tenemos un factor de filtro de 5 ¿cuál sería el aumento en la abertura?

- a. 2.
- b.  $3\frac{1}{4}$ .
- c. 4.
- d.  $2\frac{1}{4}$ .



**16.-** Emulsión a base de sales de plata.

- a. Goma bicromatada.
- b. Albúmina.
- c. Cianotipia.
- d. Platinotipia.

**17.-** Las tintas para huecograbado secan por:

- a. Evaporación.
- b. Penetración.
- c. Precipitación.
- d. Polimerización.

**18.-** Debemos preparar las imágenes cuando van a ser filmadas en modo.

- a. CMYK.
- b. RGB.
- c. LAB.
- d. Escala de grises.

**19.-** Películas que sitúan su respuesta en el azul y son extensivos al verde.

- a. Infrarrojas.
- b. Ultravioletas.
- c. Pancromáticas.
- d. Ortocromáticas.

**20.-** El ángulo abarcado por un objetivo es:

- a. el ángulo que con vértice en el centro del objetivo cubre la diagonal del formato de la película cuando el objetivo está enfocado al infinito.
- b. el ángulo que con vértice en el centro del objetivo cubre la diagonal del formato de la película cuando el objetivo está enfocado a un metro.
- c. el ángulo que con vértice en el centro del objetivo cubre la diagonal del formato de la película cuando el objetivo está enfocado a la distancia mínima de enfoque.
- d. el ángulo que con vértice en el centro del objetivo cubre la diagonal del formato de la película cuando el objetivo está enfocado al punto hiperfocal.



**PRUEBA PRACTICA (Supuesto A)**  
*(copia para el opositor, a entregar el día de la prueba)*

**PRUEBA PRÁCTICA FASE B1.1. parte B.**

Dispondrá a partir de la entrega de esta documentación de **5 horas** para realizar lo siguiente:

- Revelado individual de la película blanco y negro realizado por usted.
- Dicho revelado se realizará con el proceso de inversión facilitado por el tribunal con el objetivo de obtener unos positivos en blanco y negro.
- Una vez finalizado el proceso de revelado y con la película ya seca, se procederá al escaneado de la misma, debiendo seleccionar para tal fin 5 fotogramas de los realizados. El escaneo tendrá que cumplir con los requisitos técnicos adecuados para una posible impresión posterior de calidad óptima para un tamaño 30X40 cm. (3 horas de duración).
- Seguidamente se hará una redacción por escrito de una memoria del proyecto ejecutado y una ficha técnica del mismo. (2 horas de duración).

